

»Chi mi chiama alla gloria ...« Byzantinische Kaiser zwischen Ruhm und Dekadenz

Konzert mit Ausschnitten aus Georg Friedrich Händels und
Antonio Vivaldis *Giustino*

Mittwoch, 27.10.2021, 19:30

Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Junge Sängerinnen und Sänger der
Hochschule für Musik Mainz
Leitung | Christian Rohrbach, Cembalo
Konzeption u. Moderation | Gwendolyn Döring



Das Konzert mit Arien aus den *Giustino*-Opern Händels und Vivaldis widmet sich der Darstellung byzantinischer Herrscherpersönlichkeiten und kriegerischer Konflikte im barocken Opernrepertoire. Es steht im Zusammenhang mit einem musikwissenschaftlichen Dissertationsvorhaben im Rahmen des Graduiertenkollegs 2304 »Byzanz und die euromediterranen Kriegskulturen«. Das Programm thematisiert den beeindruckenden Aufstieg Justins I. (450–527) vom Bauern zum Kaiser.



Informationen zur **Anmeldung und Teilnahme** folgen in Reaktion auf die aktuelle Situation und werden über unsere Website bekanntgegeben.

Bildnachweis: Giovanni Battista de' Cavalieri: *Fl. Valer. Justinus*, CC0, via Wikimedia Commons; Händel: *Giustino*, Direktionspartitur London, p. 30v, CC BY-SA 4.0, HANShm247, D-Hs.

Diese Veranstaltung findet im Rahmen des Öffentlichkeitswirksamen Vermittlungsformats des Graduiertenkollegs 2304 statt.